

Residència de creació **el timbal per a companyies emergents**



el timbal
centre de formació
i creació escènica



el timbal

el timbal centre de formació i creació escènica SCCL, és un espai dedicat a fomentar el talent i la creativitat en les arts escèniques. El nostre compromís és proporcionar un espai on poder desenvolupar la creativitat i on els artistes puguin assolir tot el seu potencial en un ambient de col·laboració i innovació.

Història i evolució

el timbal és un centre de formació artística que va néixer l'any 1969 de la mà d'Anton Font; mim, pedagog teatral i cofundador de Els Joglars. Des dels seus inicis, la creació teatral en col·lectiu ha format part dels valors i missions del centre. L'any 2010, **el timbal** es converteix en cooperativa, assumint els valors i el model cooperatiu de governança, reforçant així el treball en grup, la democràcia i la transversalitat de la presa de decisions.

Missió i objectius

La missió de **el timbal** és formar persones amb sòlids coneixements acterals i competències transversals adequades per adaptar-se als canvis i reptes de la societat, així com generar espais per a artistes emergents i capacitar-los per desenvolupar els seus projectes artístics i vitals. Volem estimular i promoure projectes i iniciatives de creació en col·lectiu, tot potenciant la connexió entre creadors i professionals del teatre.



Residència de creació el timbal

A **el timbal**, som un centre de formació i també de creació. La nostra experiència i trajectòria en el món de les arts escèniques ens han permès identificar les necessitats dels artistes emergents. Entenem que el camí cap a la professionalització pot ser complex i ple de reptes. Per això, hem creat la Residència de creació el timbal, una iniciativa destinada a donar suport a les companyies de teatre emergents. Aquesta residència ofereix un espai d'assaig al nostre centre, així com recursos i acompanyament professional, culminant amb una exhibició en un teatre del circuit professional.

Objectius

- Fomentar la creació en col·lectiu.
- Donar suport a les companyies de teatre emergents.
- Donar impuls a la creació teatral i potenciar el teatre poètic, el teatre de la imaginació, el teatre que explica històries.
- Oferir recursos de producció i comunicació per ajudar els artistes a vendre i distribuir els seus espectacles de manera més eficient.
- Facilitar les condicions materials, de temps i espai per fer possible els processos de recerca, exploració i producció dels projectes.
- Estimular la recerca durant els processos de creació i l'exploració d'un llenguatge artístic personal.
- Facilitar el contacte amb la professió a través de mentories artístiques, de producció i de comunicació que acompanyin el procés de treball.
- Explorar el cooperativisme com una de les possibles estructures empresarials de les companyies residents.
- Generar interaccions amb col·lectius educatius i amb el teixit social de la ciutat.



Què oferim?

La dotació i els recursos d'aquesta residència tenen una part ja garantida i una possible ampliació condicionada a la resolució d'una segona subvenció.

A hores d'ara, **el timbal** ja pot garantir a la companyia seleccionada una beca econòmica de 2.000 € —impostos inclosos—, així com l'accés gratuït a espais d'assaig i de treball.

En cas que rebem la segona subvenció sol·licitada, ampliarem la dotació econòmica i els recursos d'acompanyament de la residència, tal com s'indica més avall.

Dotació i recursos garantits

1. Una beca de 2.000 € —impostos inclosos.
2. Espai gratuït d'assaig entre 15 i 20 hores per setmana.
La disponibilitat d'espai és la següent:

Dilluns de 15 h a 18 h

Dimarts de 15 h a 17.30 h

Dimecres de 15 h a 18 h

Dijous de 15 h a 18 h

Divendres de 16 h a 20.30 h

Dissabte de 10 h a 14 h

3. Espai gratuït de coworking amb accés a internet i ordinador portàtil de treball, si fos necessari.

Dotació i recursos addicionals condicionats a la segona subvenció

Estem pendents de la resolució d'una segona subvenció. En cas que ens sigui concedida, podrem afegir als punts anteriors els següents recursos:

1. Un increment de la beca de 2.000 € —impostos inclosos—, que se sumarà als 2.000 € ja garantits. Això suposaria que la companyia resident rebria una beca total de 4.000 € —impostos inclosos.
2. Mentories d'acompanyament a la producció: 5 h.
3. Presentació del resultat de la residència el dia 14 o 15 de desembre a la Sala Àtrium de Barcelona. El 100% de l'import de les entrades serà per a la companyia resident.



Calendari

Publicació de la convocatòria	14 de juliol de 2026
Tancament de la convocatòria	4 de setembre de 2026
Publicació de la companyia seleccionada	14 de setembre de 2026
Reunió dels responsable de la residència amb la companyia seleccionada	17 de setembre de 2026
Inici de la residència a el timbal	28 de setembre de 2026
Presentació del resultat	14 o 15 de desembre de 2026
Reunió de tancament i valoració del projecte entre els responsable de la residència i la companyia seleccionada	Del 15 al 18 de desembre de 2026



Requisits

- La companyia ha d'estar constituïda jurídicament i disposar d'un CIF vigent.
- Els artistes han de ser emergents, amb un màxim de 5 anys de trajectòria.
- Només s'accepten projectes inèdits de nova creació. L'espectacle no pot haver estat representat públicament amb anterioritat.
- Si la representació de l'obra genera qualsevol mena de dret d'autor, l'import que pugui ser reclamat per persones autores i/o entitats de gestió de drets, correran íntegrament a càrrec de la companyia, eximint totalment el timbal de qualsevol responsabilitat que se'n pugués derivar.
- Només es podrà presentar un projecte per companyia.
- Els projectes hauran de tenir en compte la perspectiva de gènere i es valorarà que com a mínim el 50% de la companyia estigui constituïda per dones i/o persones no binàries.
- Es valorarà que els projectes tinguin un impacte comunitari i que incloguin un projecte pedagògic o de dinamització social.

Documentació a presentar

Cal omplir el formulari d'aquest [enllaç](#) amb tota la informació necessària i adjuntar el material que demanem:

Dossier artístic de la proposta. També ha d'incloure la trajectòria de la companyia i currículums dels seus membres.

El dossier ha de tenir un màxim de 15 pàgines.

Criteris de selecció

1. Es valoraran projectes teatrals de creació pròpia que potenciïn la poètica teatral i l'imaginari col·lectiu.
2. Es valorarà la trajectòria de la companyia i el currículum seus integrants (entenent que són companyies emergents).
3. Es valorarà la implicació de la comunitat i l'impacte social del projecte.
4. Es valorarà la inclusió d'un projecte pedagògic i/o de dinamització.



Condicions i compromisos

1. La companyia beneficiària haurà d'estar constituïda jurídicament i disposar d'un CIF vigent en el moment que se li atorgui la residència.
2. La companyia es compromet a utilitzar els recursos proporcionats per a la producció del projecte seleccionat. Caldrà presentar els documents necessaris per la justificació de l'ús del total de la beca.
3. La companyia es compromet a entregar tot el material i facilitar tota la informació necessària que es requereixi des del departament de comunicació i màrqueting.
4. Durant el període de la residència, la companyia cedirà els drets d'imatge i exhibició del projecte a **el timbal** per a la seva promoció.
5. La comissió de valoració estarà en contacte amb la companyia per fer un seguiment del procés de creació.
6. Durant el procés d'assajos, la companyia farà un assaig obert per a l'alumnat del centre.
7. Abans de la presentació pública, es farà un assaig obert per a la comissió de valoració per donar el vistiplau a l'obra.
8. El resultat de la residència es presentarà a la Sala Àtrium el dia 14 o 15 de desembre de 2026.
9. El dia de la presentació, la companyia organitzarà el transport de material, muntatge i desmuntatge directament amb els professionals que siguin necessaris i assumirà les despeses que se'n derivin.
10. La companyia sempre inclourà els logotips de **el timbal**

en tots els materials de comunicació i difusió del projecte (prèviament i posteriorment a l'estrena).

11. La companyia assumirà tota la despesa de drets d'autor i propietat intel·lectual de qualsevol material utilitzat per a l'espectacle.

12. La companyia farà una reunió de tancament de la residència amb els responsables de la residència la setmana del 15 de desembre de 2026 i presentarà una memòria escrita del procés i un pla d'acció futur.

13. La companyia es compromet a mantenir una comunicació fluida i constant a través dels canals necessaris (correu electrònic, whatsapp, etc) amb els responsables de la residència així com amb tot el personal involucrat (Sala Àtrium, professionals externs, etc.).

14. En el cas d'incompliment, per part de la companyia, d'algun dels punts esmentats o detectar un mal ús de la beca, **el timbal** es reserva el dret de suspendre la residència i la companyia haurà de retornar l'import íntegre concedit.



Amb el suport de



Amb la col·laboració de





el timbal
centre de formació
i creació escènica



Roger de Flor, 85 | 08013 Barcelona | Tel. 93 302 73 47 | escola@eltimbal.org | eltimbal.org